EDITORA ABRIL
434
Cz$ 4,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

EVANDROPS

CONSEGUIRÁ O COMANDO LASER ESCAPAR DESTA?

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
434
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

CONSEGUIRÁ O COMANDO LASER ESCAPAR DESTA?

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$

Voe alto nestas férias!

- 212 páginas de muito humor
- 100 passatempos

Pra você curtir as férias inteirinhas!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

COMANDO LASER

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

A AMEAÇA FERROVELHOTRÔNICA

FERRO-VELHO DE PATÓPOLIS...

DAQUI, O CIENTISTA MISTERIOSO PRETENDE INICIAR MAIS UM DOS SEUS PLANOS MALIGNOS...

Ⓑ 860138-MK 434/1

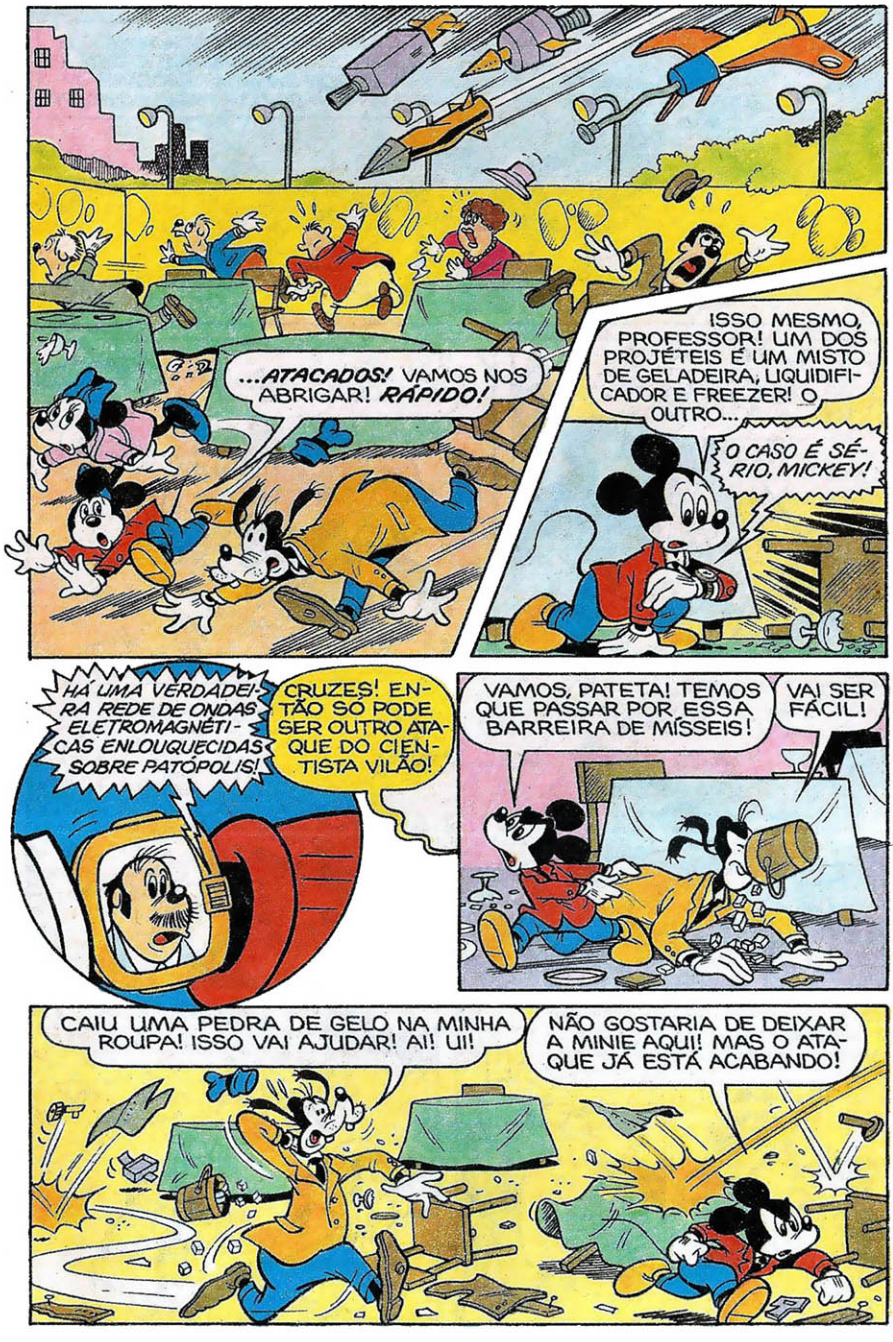
AH... AGORA VOU DESPEJAR MINHAS CARGAS *MAGNETICOTRÔNICAS*...

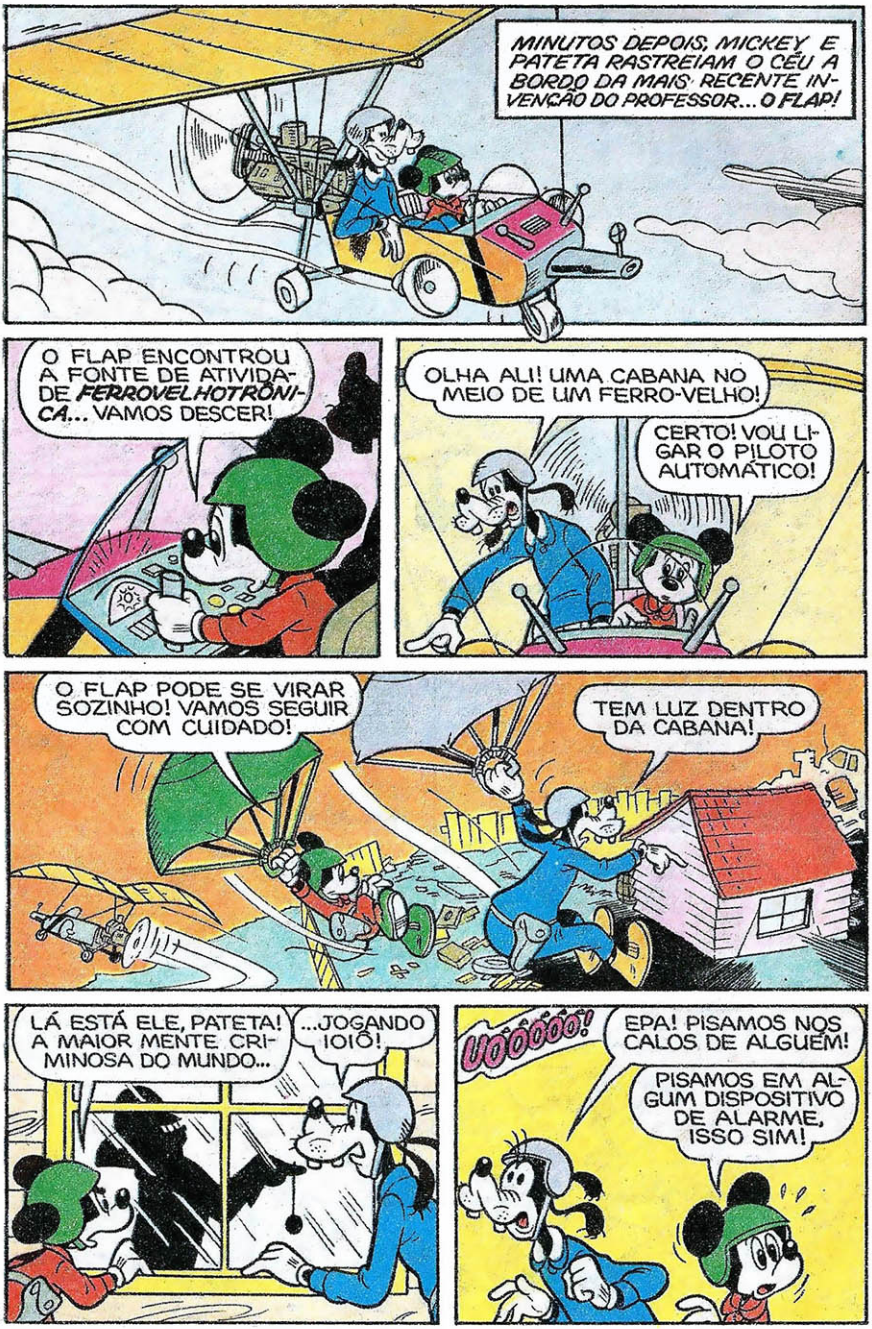
E LOGO, DE UM PACÍFICO FERRO-VELHO...

...PATÓPOLIS VERÁ SE LEVANTAR UMA AMEAÇA QUE COLOCARÁ A CIDADE A MEUS PÉS! RÁ, RÁ, RÁ!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

NOITE ELEGANTE EM PATÓPOLIS... O DESFILE DE LANÇAMENTO DA NOVA COLEÇÃO DE MAIÔS...
UAU! QUE GATONA!
MICKEY! VOCÊ ESTÁ ASSOBIANDO PRA ESSA MODELO!
ZZZZIIIINN...
EU?
NÃO SE FAÇA DE INOCENTE! GRRR!
EPA!
ZUM!
EI! JÁ DISSE QUE NÃO GOSTO DE BOLO DE NOZES!
PLOCH!
ESSE ZUMBIDO VEM LÁ DE CIMA! ACHO QUE ESTAMOS SENDO...
ZZZIIIINNN...

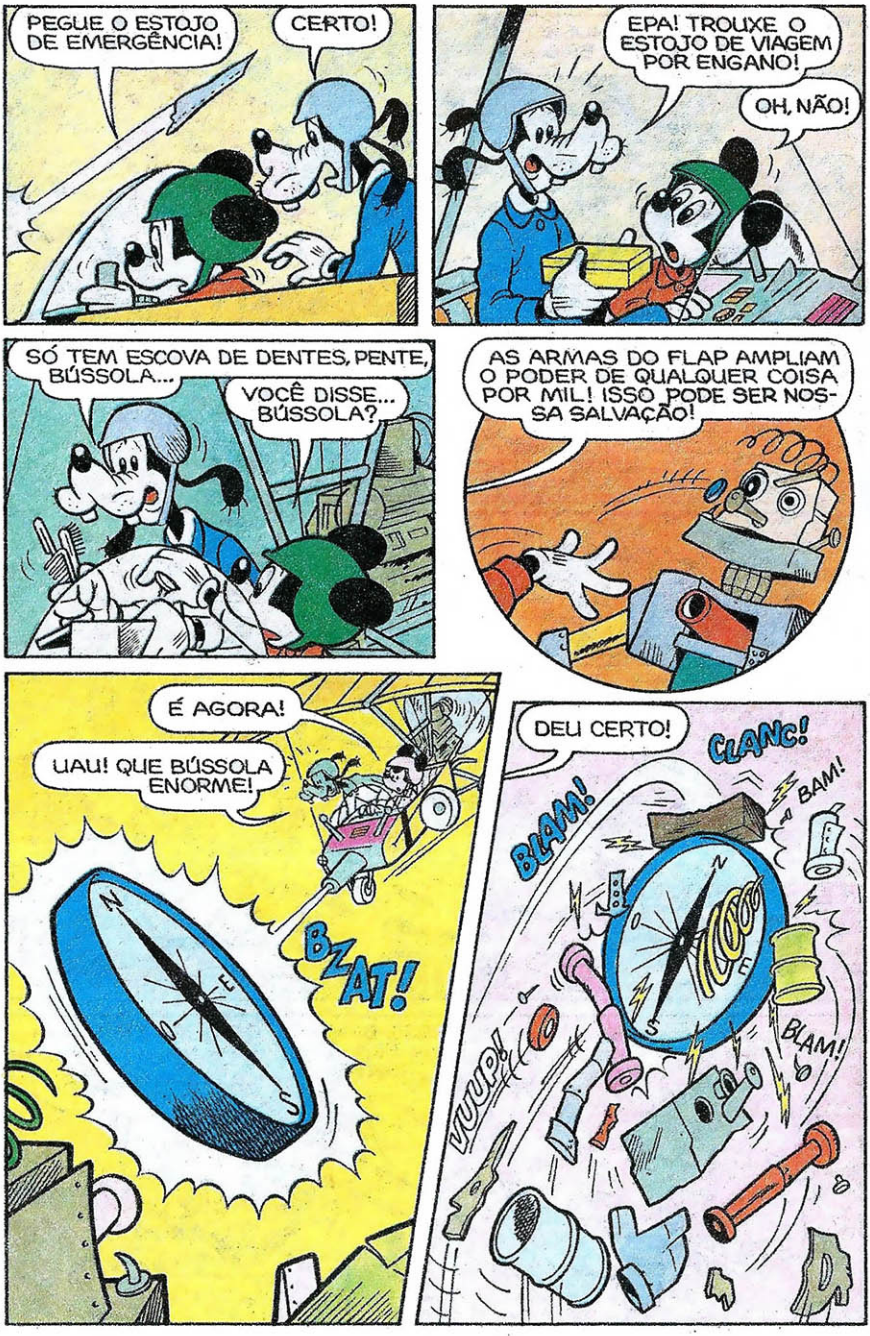

...ATACADOS! VAMOS NOS ABRIGAR! RÁPIDO!
ISSO MESMO, PROFESSOR! UM DOS PROJÉTEIS É UM MISTO DE GELADEIRA, LIQUIDIFICADOR E FREEZER! O OUTRO...
O CASO É SÉRIO, MICKEY!
HÁ UMA VERDADEIRA REDE DE ONDAS ELETROMAGNÉTICAS ENLOUQUECIDAS SOBRE PATÓPOLIS!
CRUZES! ENTÃO SÓ PODE SER OUTRO ATAQUE DO CIENTISTA VILÃO!
VAMOS, PATETA! TEMOS QUE PASSAR POR ESSA BARREIRA DE MÍSSEIS!
VAI SER FÁCIL!
CAIU UMA PEDRA DE GELO NA MINHA ROUPA! ISSO VAI AJUDAR! AI! UI!
NÃO GOSTARIA DE DEIXAR A MINIE AQUI! MAS O ATAQUE JÁ ESTÁ ACABANDO!


MINUTOS DEPOIS, MICKEY E PATETA RASTREIAM O CÉU A BORDO DA MAIS RECENTE INVENÇÃO DO PROFESSOR... O FLAP!
O FLAP ENCONTROU A FONTE DE ATIVIDADE FERROVELHOTRÔNICA... VAMOS DESCER!
OLHA ALI! UMA CABANA NO MEIO DE UM FERRO-VELHO!
CERTO! VOU LIGAR O PILOTO AUTOMÁTICO!
O FLAP PODE SE VIRAR SOZINHO! VAMOS SEGUIR COM CUIDADO!
TEM LUZ DENTRO DA CABANA!
LÁ ESTÁ ELE, PATETA! A MAIOR MENTE CRIMINOSA DO MUNDO...
...JOGANDO IOIÔ!
UOOOOO!
EPA! PISAMOS NOS CALOS DE ALGUÉM!
PISAMOS EM ALGUM DISPOSITIVO DE ALARME, ISSO SIM!

EI... QUERIA APRENDER ESSES PASSOS DE DANÇA!
PREPARE SUA ARMA, PATETA! ACHO QUE NÃO VAMOS GOSTAR DA MÚSICA!
PUXA! MONSTROS DE FERRO VELHO!
CLANC!
CLONC!
BLÉIM!
FOGO NELES!
NÃO SERIA MELHOR ÁGUA? ASSIM ENFERRUJARIAM DE VEZ!
ZT!
ZOT!
ABAIXE-SE, PATETA! ESSAS COISAS PODEM FATIAR A GENTE!
PÔXA! NÃO FARIAM ISSO SE SOUBESSEM O CARINHO COM QUE EU GUARDO AS VELHARIAS LÁ EM CASA!
IAU!
MICKEY! NÃO ME DEIXE SOZINHO!
ESSA NÃO... MINHA ARMA ENGASGOU!
CLIC! CLIC!

NÃÃÃÃO! FIQUEM LONGE DE MIM! DOU DE PRESENTE PRA VOCÊS O MELHOR POLIDOR DE METAIS QUE EU PUDER COMPRAR!
CALMA, PATETA! A CAVALARIA CHEGOU!
A FLAPERARIA, VOCÊ QUER DIZER!
AHÁ! UMA SUPERCARGA LASER VAI CUIDAR DESSES MONSTRINHOS!
FLUP!
SUBA A BORDO, AMIGÃO! ESSE FOI O ÚLTIMO DELES!
PARECE QUE ACABAMOS COM O EXÉRCITO DAQUELE PILANTRA!
PÔXA! ESSA COISA AÍ EMBAIXO PARECE MEU GUARDA-ROUPA!

EPA! PARECE QUE NOSSO INIMIGO AINDA QUER BRIGA!
SEGURE-SE, PATETA! ESTOU COM UM MAU PRESSENTIMENTO!
CLANC!
EU NÃO DISSE, PATETA?
NOSSA!
ESSE BICHO VAI FRITAR A GENTE!
OS DISPAROS DO FLAP NÃO VÃO DAR CONTA DELE! PRECISAMOS DE REFORÇO!

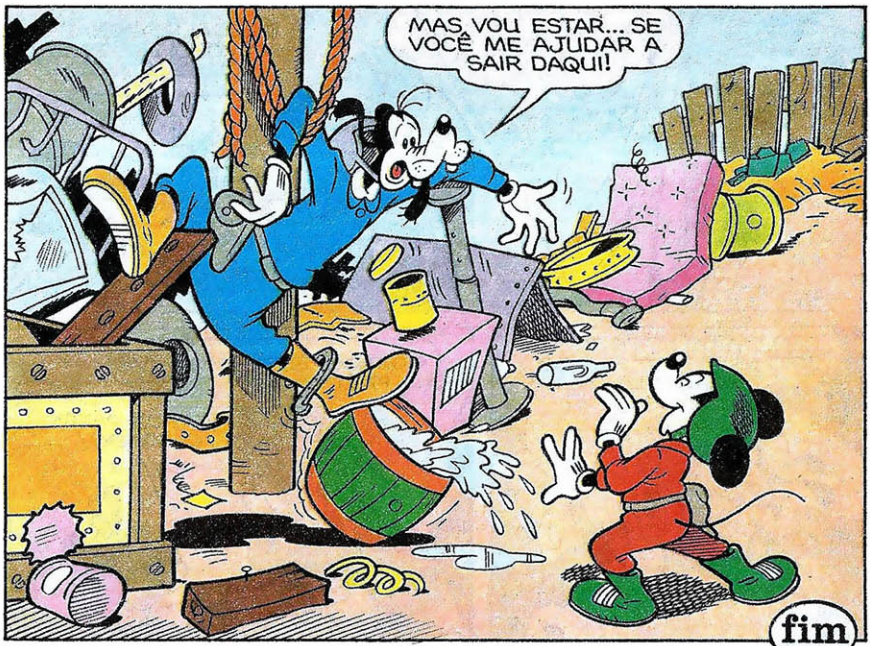

PEGUE O ESTOJO DE EMERGÊNCIA!
CERTO!
EPA! TROUXE O ESTOJO DE VIAGEM POR ENGANO!
OH, NÃO!
SÓ TEM ESCOVA DE DENTES, PENTE, BÚSSOLA...
VOCÊ DISSE... BÚSSOLA?
AS ARMAS DO FLAP AMPLIAM O PODER DE QUALQUER COISA POR MIL! ISSO PODE SER NOSSA SALVAÇÃO!
É AGORA!
UAU! QUE BÚSSOLA ENORME!
BZAT!
DEU CERTO!
CLANC!
BAM!
BLAM!
VUUP!
BLAM!

AGORA, VAMOS PRENDER O PILANTRA!
CRÁÁSSS!
RENDA-SE, CIENTISTA! VOCÊ ESTÁ SEM SAÍDA DESTA VEZ!
DROGA! É APENAS UM ROBÔ! ELE ESCAPOU DE NOVO!
E, ALÉM DO MAIS, JOGO IOIÔ MUITO MELHOR DO QUE ELE!
GOZADO! ESSE IOIÔ FICA FAZENDO TIC-TAC!
TIC-TAC? PATETA! CUIDADO!

BUUUMM!

QUE ARMADILHA! SE NÃO FOSSEM NOSSOS CAMPOS DE FORÇA AUTOMÁTICOS, ESTARÍAMOS PERDIDOS!

PELO MENOS, ESTAMOS LIVRES DA AMEAÇA FERROVELHOTRÔNICA, NÃO É, PATETA?
NEM TANTO!


MAS VOU ESTAR... SE VOCÊ ME AJUDAR A SAIR DAQUI!
fim

Walt Disney

HORÁCIO

LANCHE ENROLADO

VENHA, HORÁCIO, VOCÊ NÃO PODE SE ENVOLVER TANTO COM O SEU TRABALHO!
(CHLÉP!) VAMOS LOGO, QUE ESSE LANCHE PARECE ESTAR UMA DELÍCIA!
TOIM!
?!

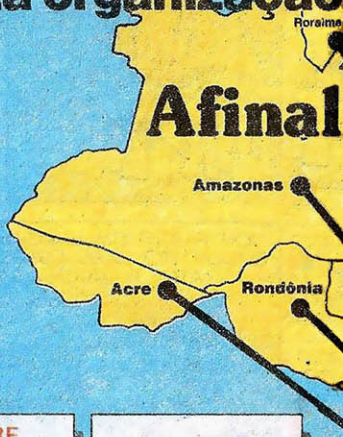
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.° GRAU	SUPLETIVO DE 2.° GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 47 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

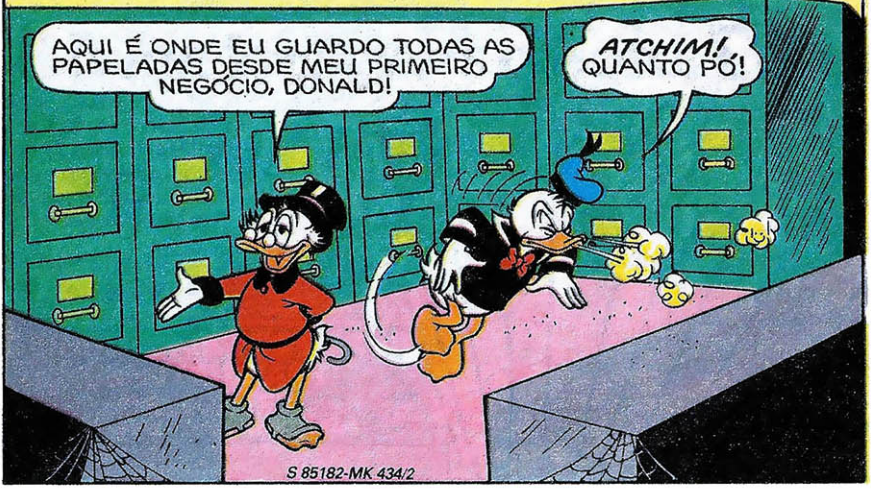
CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

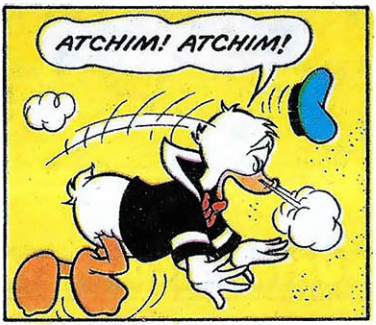
Cidade _____ Estado _____

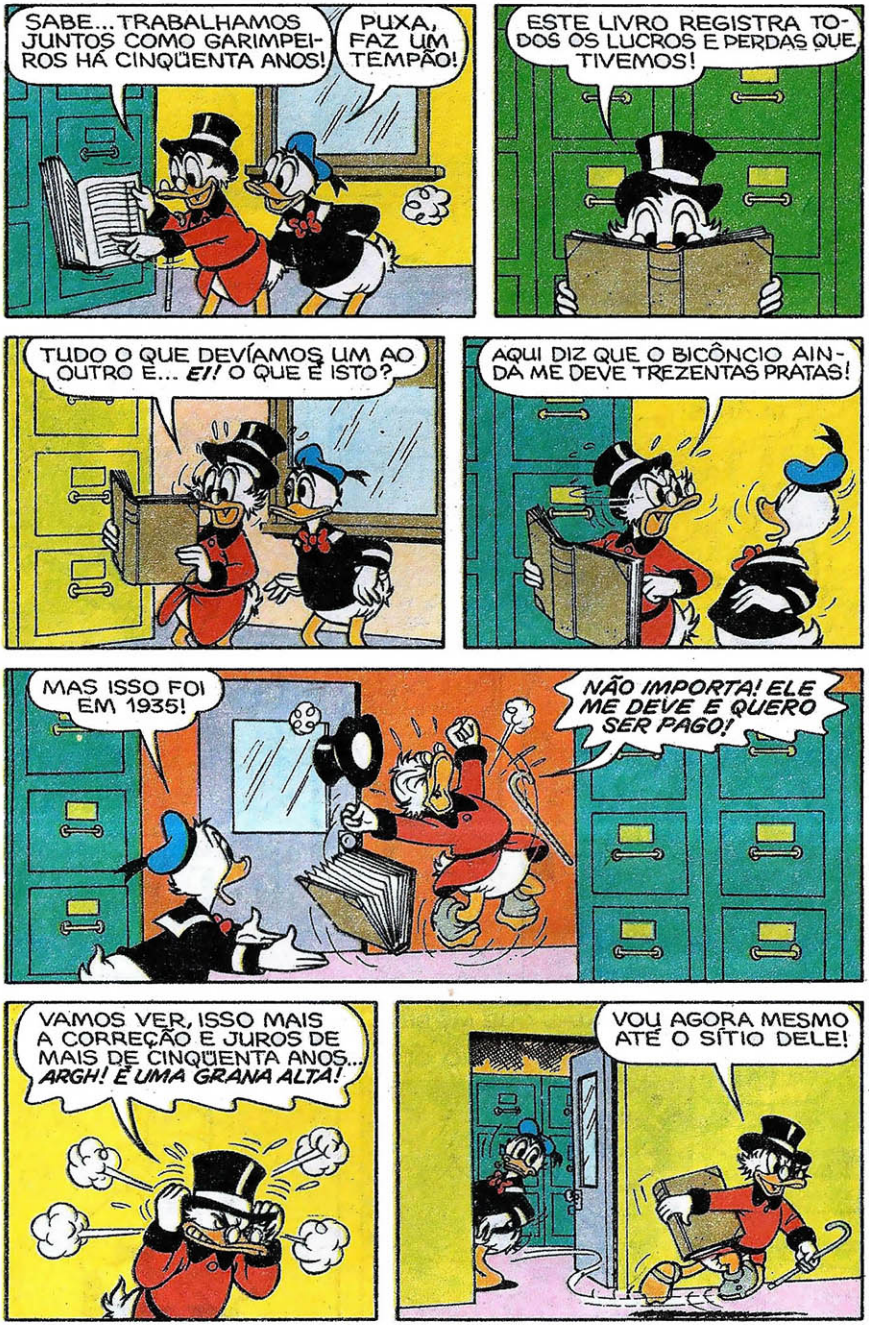
WALT DISNEY

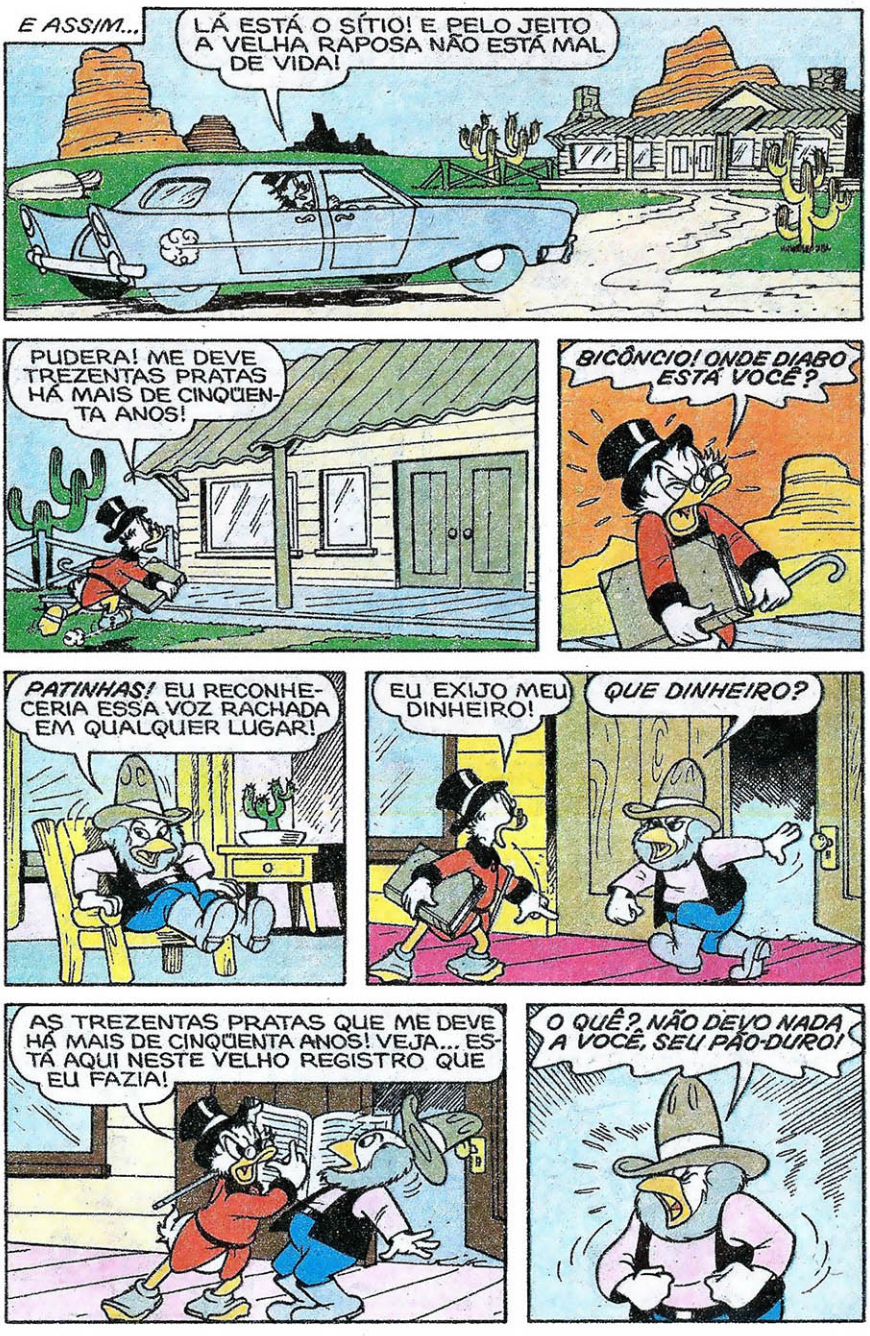
TIO PATINHAS em

VELHOS SÓCIOS, VELHAS RIXAS

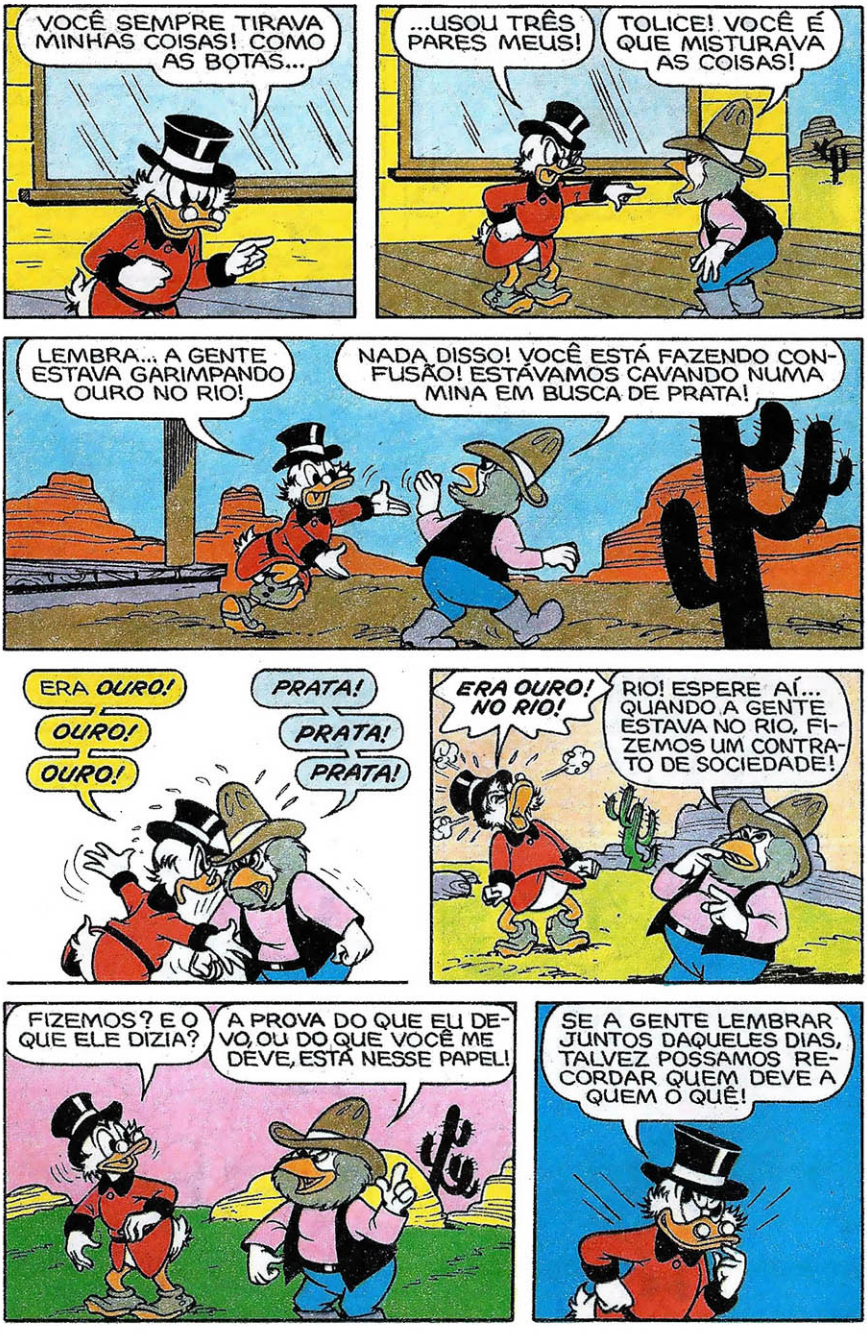


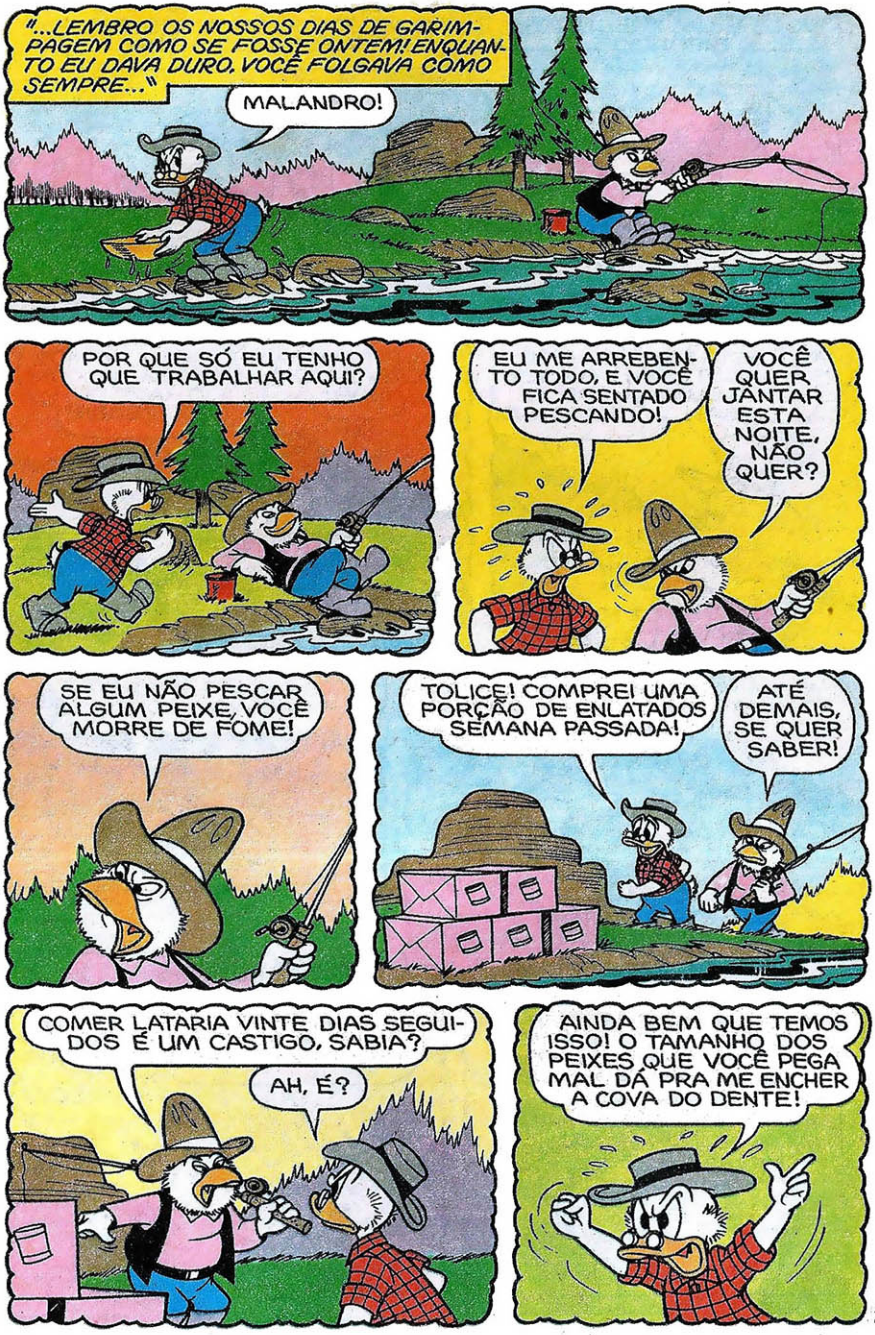



SABE... TRABALHAMOS JUNTOS COMO GARIMPEIROS HÁ CINQÜENTA ANOS!
PUXA, FAZ UM TEMPÃO!
ESTE LIVRO REGISTRA TODOS OS LUCROS E PERDAS QUE TIVEMOS!
TUDO O QUE DEVÍAMOS UM AO OUTRO E... EI! O QUE É ISTO?
AQUI DIZ QUE O BICÔNCIO AINDA ME DEVE TREZENTAS PRATAS!
MAS ISSO FOI EM 1935!
NÃO IMPORTA! ELE ME DEVE E QUERO SER PAGO!
VAMOS VER, ISSO MAIS A CORREÇÃO E JUROS DE MAIS DE CINQÜENTA ANOS... ARGH! É UMA GRANA ALTA!
VOU AGORA MESMO ATÉ O SÍTIO DELE!


E ASSIM...
LÁ ESTÁ O SÍTIO! E PELO JEITO A VELHA RAPOSA NÃO ESTÁ MAL DE VIDA!
PUDERA! ME DEVE TREZENTAS PRATAS HÁ MAIS DE CINQÜENTA ANOS!
BICÔNCIO! ONDE DIABO ESTÁ VOCÊ?
PATINHAS! EU RECONHECERIA ESSA VOZ RACHADA EM QUALQUER LUGAR!
EU EXIJO MEU DINHEIRO!
QUE DINHEIRO?
AS TREZENTAS PRATAS QUE ME DEVE HÁ MAIS DE CINQÜENTA ANOS! VEJA... ESTÁ AQUI NESTE VELHO REGISTRO QUE EU FAZIA!
O QUÊ? NÃO DEVO NADA A VOCÊ, SEU PÃO-DURO!

NÃO ME XINGUE, SEU BOBOCA!
NÃO VOU DAR UM CENTAVO A VOCÊ! GANHEI AQUELE DINHEIRO NUM JOGO DE AMIGOS!
BAH! CONVERSA!
EU ME LEMBRO... COMECEI APOSTANDO CINCO PRATAS!
EXATO! E EU ACEITEI E REPLIQUEI COM DEZ!
EU TINHA UM BOM JOGO! TRÊS REIS!
GRANDE COISA! EU TINHA TRÊS ASES E GANHEI! AH, AH, AH!
DEPOIS PEGUEI A GRANA E COMPREI UMA CAMISA XADREZ!
CAMISA XADREZ?
ESPERE AÍ! VOCÊ NÃO COMPROU NADA! A CAMISA ERA MINHA, E NÃO SUA!
VOCÊ ROUBAVA MINHAS ROUPAS!
É MENTIRA!


VOCÊ SEMPRE TIRAVA MINHAS COISAS! COMO AS BOTAS...
...USOU TRÊS PARES MEUS!
TOLICE! VOCÊ É QUE MISTURAVA AS COISAS!
LEMBRA... A GENTE ESTAVA GARIMPANDO OURO NO RIO!
NADA DISSO! VOCÊ ESTÁ FAZENDO CONFUSÃO! ESTÁVAMOS CAVANDO NUMA MINA EM BUSCA DE PRATA!
ERA OURO!
OURO!
OURO!
PRATA!
PRATA!
PRATA!
ERA OURO! NO RIO!
RIO! ESPERE AÍ... QUANDO A GENTE ESTAVA NO RIO, FIZEMOS UM CONTRATO DE SOCIEDADE!
FIZEMOS? E O QUE ELE DIZIA?
A PROVA DO QUE EU DEVO, OU DO QUE VOCÊ ME DEVE, ESTÁ NESSE PAPEL!
SE A GENTE LEMBRAR JUNTOS DAQUELES DIAS, TALVEZ POSSAMOS RECORDAR QUEM DEVE A QUEM O QUÊ!


"...LEMBRO OS NOSSOS DIAS DE GARIMPAGEM COMO SE FOSSE ONTEM! ENQUANTO EU DAVA DURO, VOCÊ FOLGAVA COMO SEMPRE..."
MALANDRO!
POR QUE SÓ EU TENHO QUE TRABALHAR AQUI?
EU ME ARREBENTO TODO, E VOCÊ FICA SENTADO PESCANDO!
VOCÊ QUER JANTAR ESTA NOITE, NÃO QUER?
SE EU NÃO PESCAR ALGUM PEIXE, VOCÊ MORRE DE FOME!
TOLICE! COMPREI UMA PORÇÃO DE ENLATADOS SEMANA PASSADA!
ATÉ DEMAIS, SE QUER SABER!
COMER LATARIA VINTE DIAS SEGUIDOS É UM CASTIGO, SABIA?
AH, É?
AINDA BEM QUE TEMOS ISSO! O TAMANHO DOS PEIXES QUE VOCÊ PEGA MAL DÁ PRA ME ENCHER A COVA DO DENTE!

VOCÊ É UM PREGUIÇOSO, BICÔNCIO!
NÃO ME JOGUE ÁGUA, SEU ESQUELETO ROÍDO PELAS TRAÇAS!

VOCÊ ESTÁ SEMPRE DISCUTINDO POR ALGUMA COISA!
E VOCÊ ESTÁ SEMPRE SE QUEIXANDO!

EI, PRECISAMOS ACABAR COM ISSO!
CERTO... VAMOS FAZER UM CONTRATO DE SOCIEDADE!

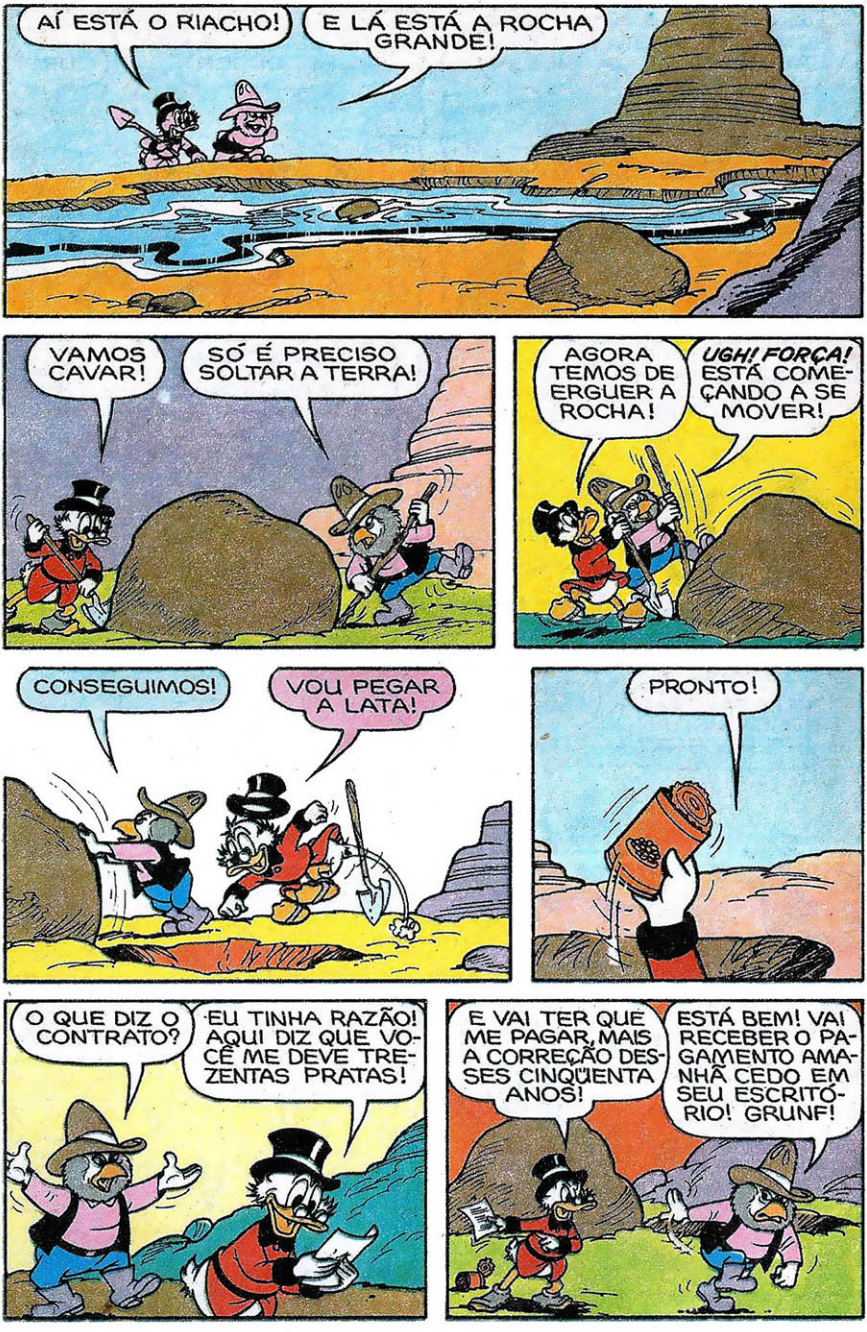
ASSIM PODEMOS SABER QUANTO FOI GASTO EM COMIDA E OUTRAS COISAS!

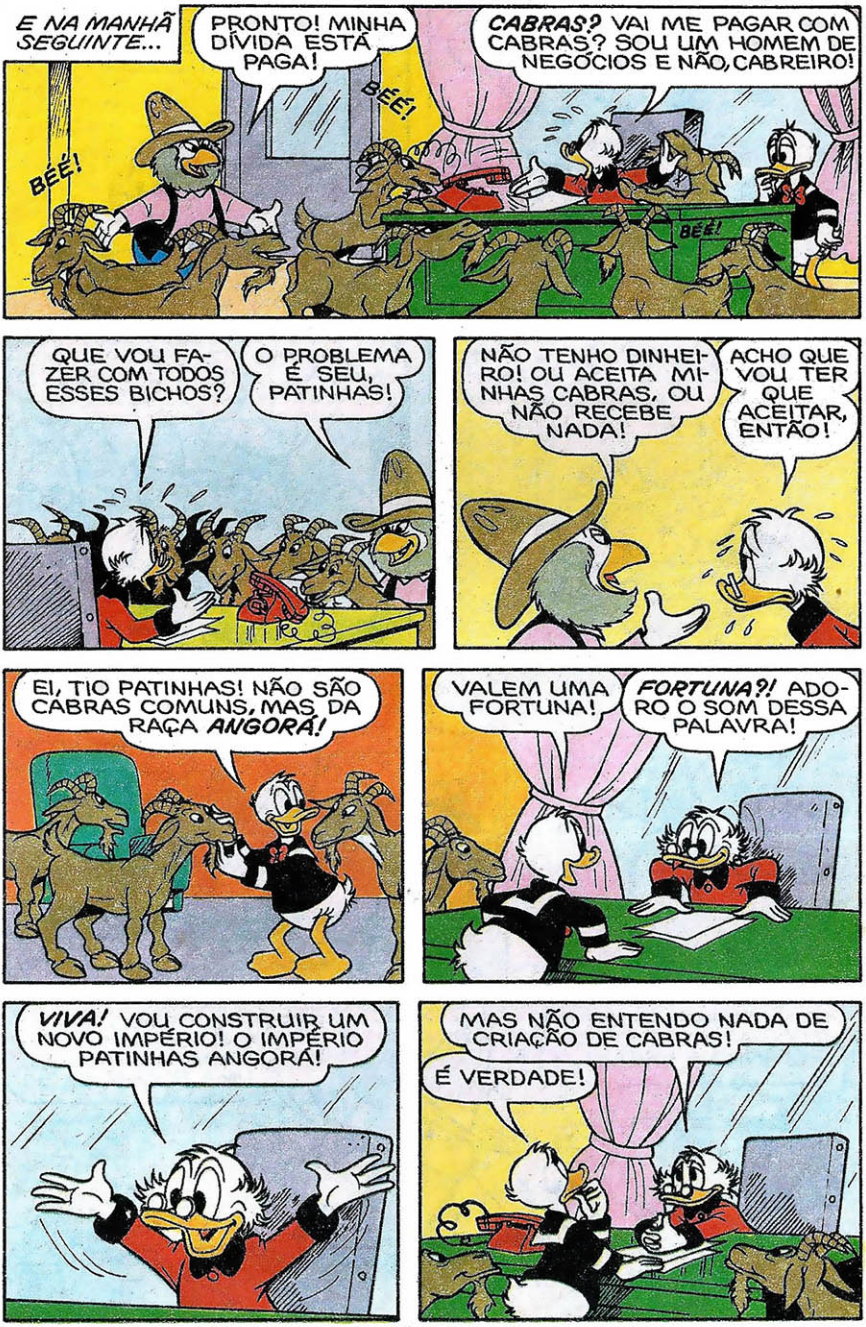
E QUEM EMPRESTA DINHEIRO A QUEM!

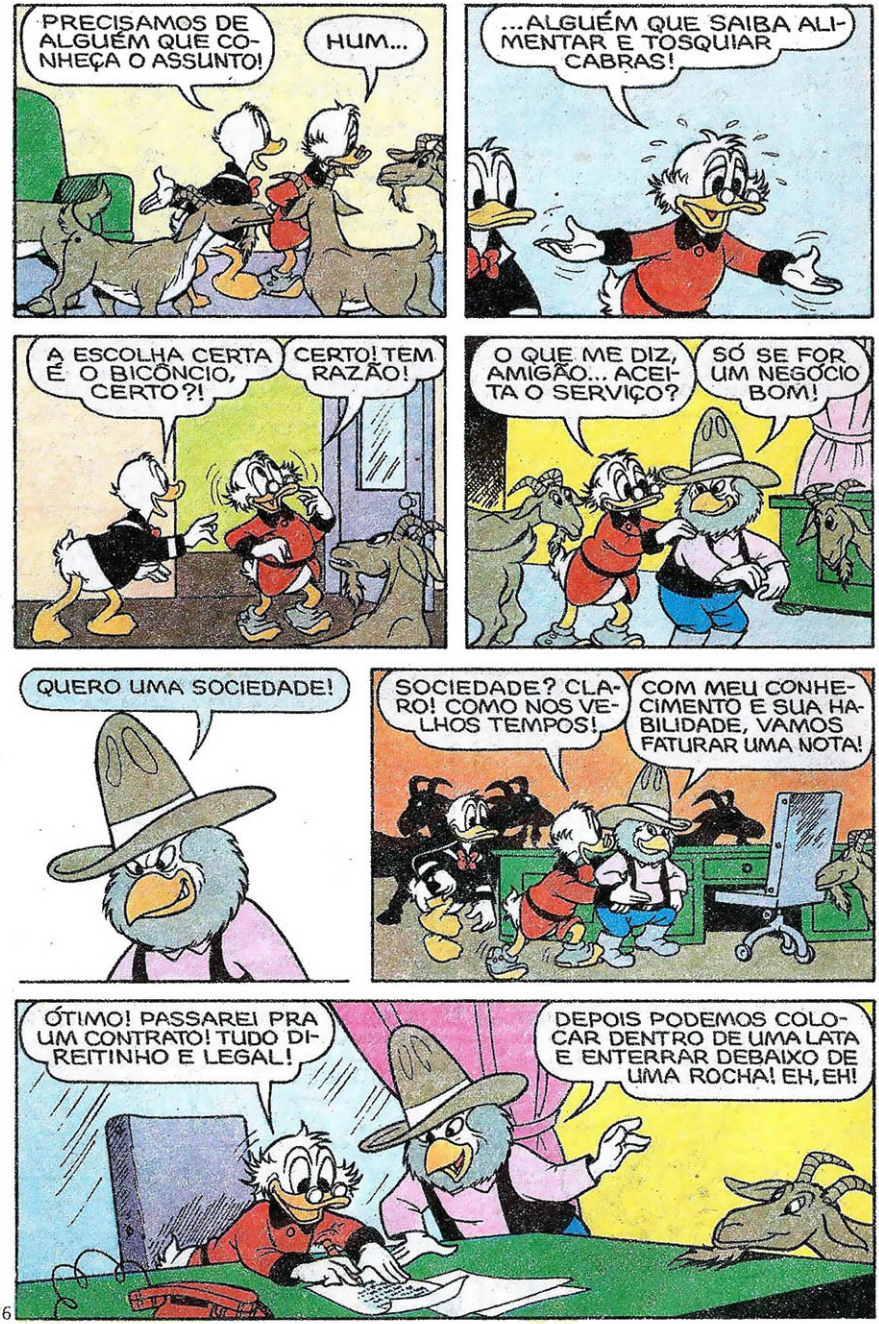
DEPOIS, QUANDO HOUVER DISCUSSÃO SOBRE DÍVIDAS, SÓ TEMOS QUE OLHAR O CONTRATO!

ASSIM, EU VOU SABER O QUE TENHO PRA RECEBER!
BAH! EU ADORARIA DAR O QUE VOCÊ MERECE!

VAMOS BOTAR O CONTRATO NESTA LATA VAZIA DE FEIJOADA!
BOA IDÉIA!
AGORA PRECISAMOS DE UM LUGAR PRA ESCONDER!
É! SECO E SEGURO!
O QUE ACHA DESSE BURACO?
BOM! LÁ VAI!
MAS TEMOS QUE COBRIR COM ALGUMA COISA!
QUE TAL UMA DESSAS GRANDES ROCHAS?
CERTO! VENHA ME AJUDAR A ROLAR UMA DELAS!
PRONTINHO!
PLOP!
CONSEGUIMOS! UM ESCONDERIJO PERFEITO!
ISSO MESMO! AGORA ME LEMBRO DE TUDO!
EU, TAMBÉM! UMA ROCHA NUM BURACO PERTO DO RIACHO! VAMOS LÁ!


AÍ ESTÁ O RIACHO!
E LÁ ESTÁ A ROCHA GRANDE!
VAMOS CAVAR!
SÓ É PRECISO SOLTAR A TERRA!
AGORA TEMOS DE ERGUER A ROCHA!
UGH! FORÇA! ESTÁ COMEÇANDO A SE MOVER!
CONSEGUIMOS!
VOU PEGAR A LATA!
PRONTO!
O QUE DIZ O CONTRATO?
EU TINHA RAZÃO! AQUI DIZ QUE VOCÊ ME DEVE TREZENTAS PRATAS!
E VAI TER QUE ME PAGAR, MAIS A CORREÇÃO DESSES CINQUENTA ANOS!
ESTÁ BEM! VAI RECEBER O PAGAMENTO AMANHÃ CEDO EM SEU ESCRITÓRIO! GRUNF!


E NA MANHÃ SEGUINTE...
PRONTO! MINHA DÍVIDA ESTÁ PAGA!
BÉÉ!
BÉÉ!
CABRAS? VAI ME PAGAR COM CABRAS? SOU UM HOMEM DE NEGÓCIOS E NÃO, CABREIRO!
BÉÉ!
QUE VOU FAZER COM TODOS ESSES BICHOS?
O PROBLEMA É SEU, PATINHAS!
NÃO TENHO DINHEIRO! OU ACEITA MINHAS CABRAS, OU NÃO RECEBE NADA!
ACHO QUE VOU TER QUE ACEITAR, ENTÃO!
EI, TIO PATINHAS! NÃO SÃO CABRAS COMUNS, MAS DA RAÇA ANGORÁ!
VALEM UMA FORTUNA!
FORTUNA?! ADORO O SOM DESSA PALAVRA!
VIVA! VOU CONSTRUIR UM NOVO IMPÉRIO! O IMPÉRIO PATINHAS ANGORÁ!
MAS NÃO ENTENDO NADA DE CRIAÇÃO DE CABRAS!
É VERDADE!


PRECISAMOS DE ALGUÉM QUE CONHEÇA O ASSUNTO!
HUM...
...ALGUÉM QUE SAIBA ALIMENTAR E TOSQUIAR CABRAS!
A ESCOLHA CERTA É O BICÔNCIO, CERTO?!
CERTO! TEM RAZÃO!
O QUE ME DIZ, AMIGÃO... ACEITA O SERVIÇO?
SÓ SE FOR UM NEGÓCIO BOM!
QUERO UMA SOCIEDADE!
SOCIEDADE? CLARO! COMO NOS VELHOS TEMPOS!
COM MEU CONHECIMENTO E SUA HABILIDADE, VAMOS FATURAR UMA NOTA!
ÓTIMO! PASSAREI PRA UM CONTRATO! TUDO DIREITINHO E LEGAL!
DEPOIS PODEMOS COLOCAR DENTRO DE UMA LATA E ENTERRAR DEBAIXO DE UMA ROCHA! EH, EH!

VAMOS DIVIDIR OS LUCROS... SESSENTA POR CENTO PRA MIM E QUARENTA PRA VOCÊ!
HEIN? VOCÊ CONTINUA UM PILANTRA, PATINHAS!

QUERO CINQÜENTA POR CENTO OU NADA FEITO!
AH, É? NÃO VAI CONSEGUIR!

NÃO SE ESQUEÇA DE QUE AS CABRAS AGORA SÃO MINHAS!
MAS NÃO VALEM NADA SE EU NÃO CUIDAR DELAS!

OU PARTES IGUAIS OU NÃO TEM NEGÓCIO!
ESTÁ BEM! CINQÜENTA PRA CADA UM...

...MAS NÃO SE ESQUEÇA, A RAÇÃO DAS CABRAS SAI DA SUA METADE!
NÃO É JUSTO!

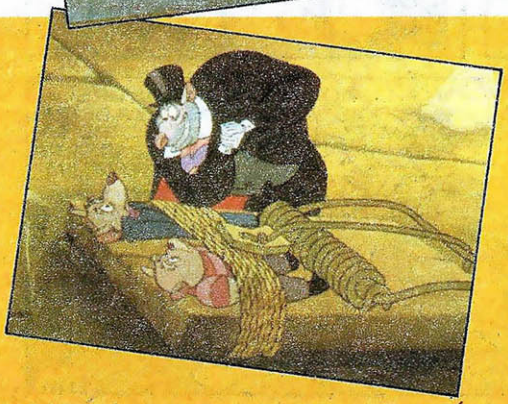
VOCÊ É QUE VAI PAGAR A RAÇÃO!
NÃO VOU! NÃO E NÃO!

LADRÃO!
ASSALTANTE!
PUXA, COMO ESSES DOIS GRITAM E PULAM!
NÃO SE PREOCUPE! TENHO CERTEZA DE QUE HÁ ANOS QUE O TIO PATINHAS NÃO SE DIVERTIA TANTO ASSIM!
fim

As Peripécias de U

Seguindo a pista do Morcegão, e com a ajuda de Toby, o cão farejador, o detetive Basil, o Dr. Dawson e Olívia estão no encalço do inimigo!

Oh, não! Morcegão conseguiu aprisionar a pobrezinha! Depressa, amigos! Vocês precisam libertar Olívia das mãos desse malfeitor!

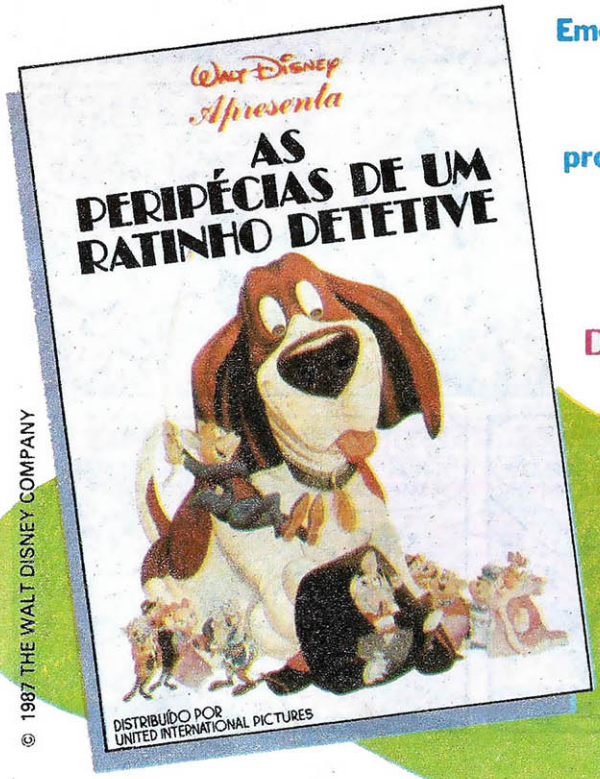


E essa, agora?! Nossos heróis também foram emboscados numa terrível armadilha! Que enrascada!

m Ratinho Detetive

Ratagão... ardiloso, cruel, *terrível!* Quem poderá deter o gênio do mal em seu sinistro projeto?

A astúcia e a inteligência do detetive Basil? A persistência e a coragem do Dr. Dawson?



Emocionantes aventuras, ação e suspense aguardam você na mais recente produção dos Estúdios de Walt Disney...

AS PERIPÉCIAS DE UM RATINHO DETETIVE

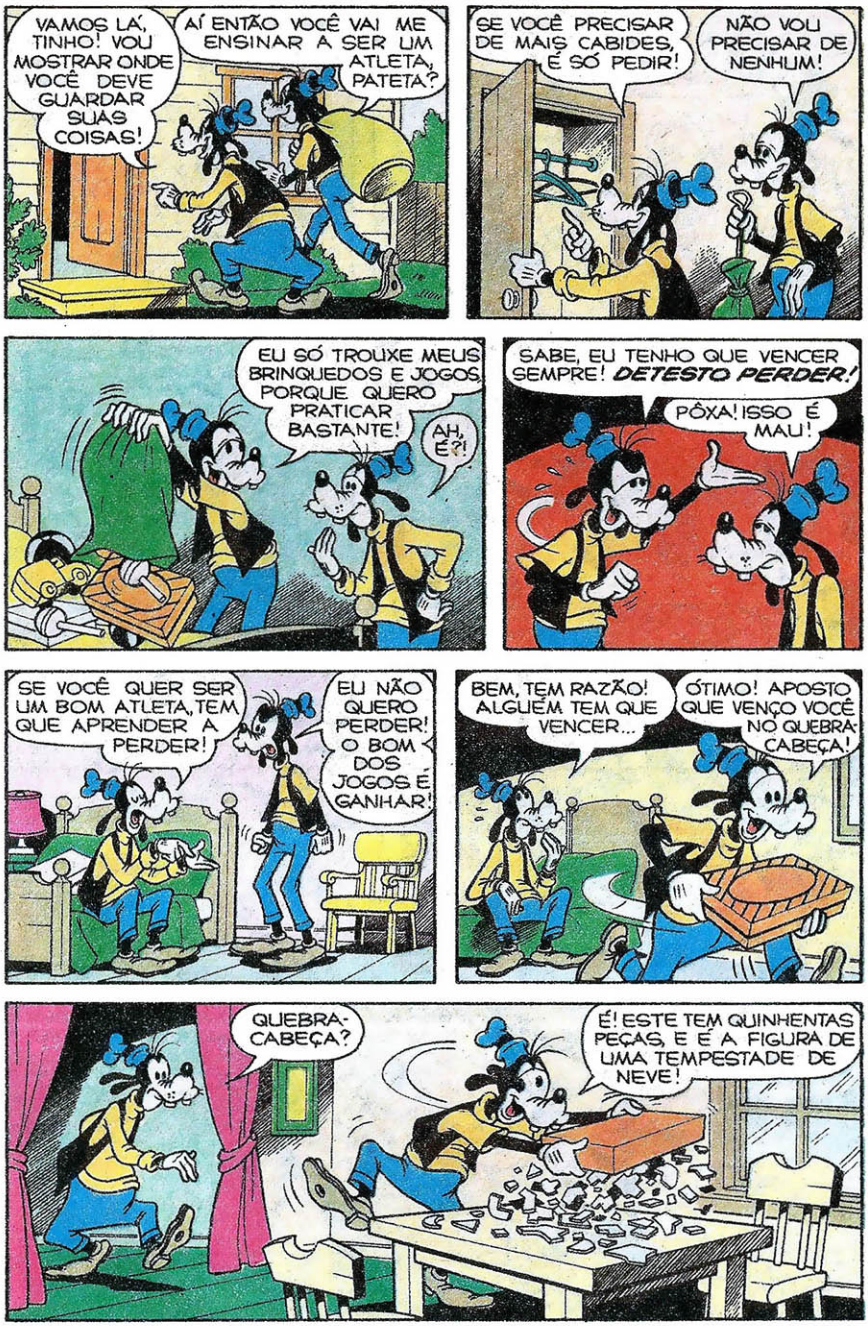
Um filme que você não pode deixar de ver, num cinema perto de você.

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

WALT DISNEY

PATETA em DOIS BONS ESPORTISTAS

OLÁ, TIA GISELDA! EU NÃO SABIA QUE A SENHORA VINHA ME VISITAR!
É QUE EU QUERIA TER CERTEZA DE QUE IA ENCONTRAR VOCÊ EM CASA, SOBRINHO!
OLÁ, PRIMO PATETA!
S 82174-MK 4344


VAMOS LÁ, TINHO! VOU MOSTRAR ONDE VOCÊ DEVE GUARDAR SUAS COISAS!
AÍ ENTÃO VOCÊ VAI ME ENSINAR A SER UM ATLETA, PATETA?
SE VOCÊ PRECISAR DE MAIS CABIDES, É SÓ PEDIR!
NÃO VOU PRECISAR DE NENHUM!
EU SÓ TROUXE MEUS BRINQUEDOS E JOGOS, PORQUE QUERO PRATICAR BASTANTE!
AH, É?!
SABE, EU TENHO QUE VENCER SEMPRE! DETESTO PERDER!
PÔXA! ISSO É MAU!
SE VOCÊ QUER SER UM BOM ATLETA, TEM QUE APRENDER A PERDER!
EU NÃO QUERO PERDER! O BOM DOS JOGOS É GANHAR!
BEM, TEM RAZÃO! ALGUÉM TEM QUE VENCER...
ÓTIMO! APOSTO QUE VENÇO VOCÊ NO QUEBRA-CABEÇA!
QUEBRA-CABEÇA?
É! ESTE TEM QUINHENTAS PEÇAS, E É A FIGURA DE UMA TEMPESTADE DE NEVE!

PRIMEIRO VOCÊ DEVE OLHAR CUIDADOSAMENTE O FORMATO DAS PEÇAS!
ESTE VAI AQUI... ESTE VAI ALI...

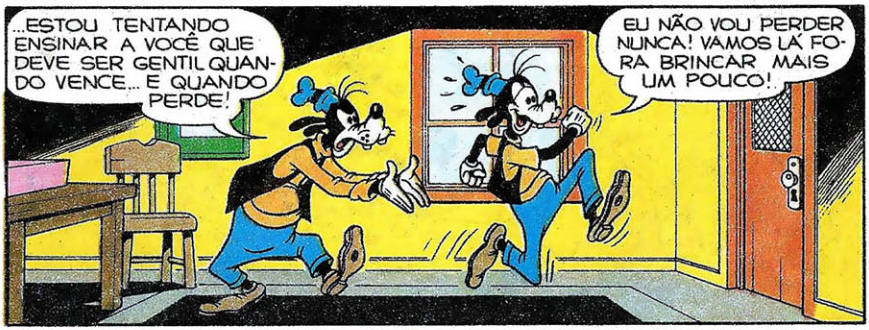
DÊ UMA OLHADA NESTA PECINHA! ELA DEVE IR... HUM...

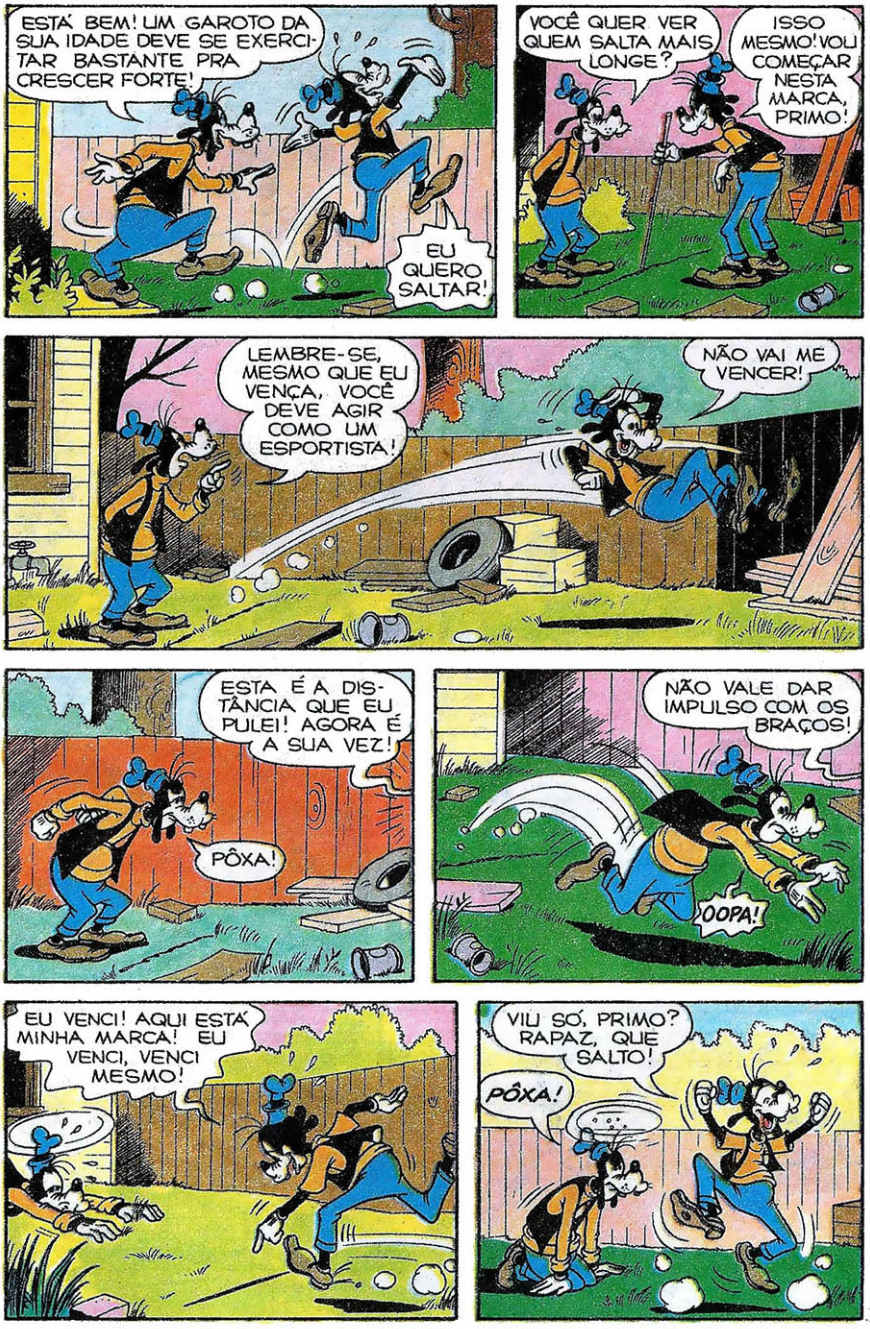
...EXATAMENTE AQUI! ESTA É A ÚLTIMA PEÇA! OBAAAA! VENCI!
PÔXA!

VENCI! VENCI! COLOQUEI QUATROCENTAS E NOVENTA E NOVE PEÇAS! EU VENCI!
ESSE NÃO É O JEITO CERTO DE VENCER!

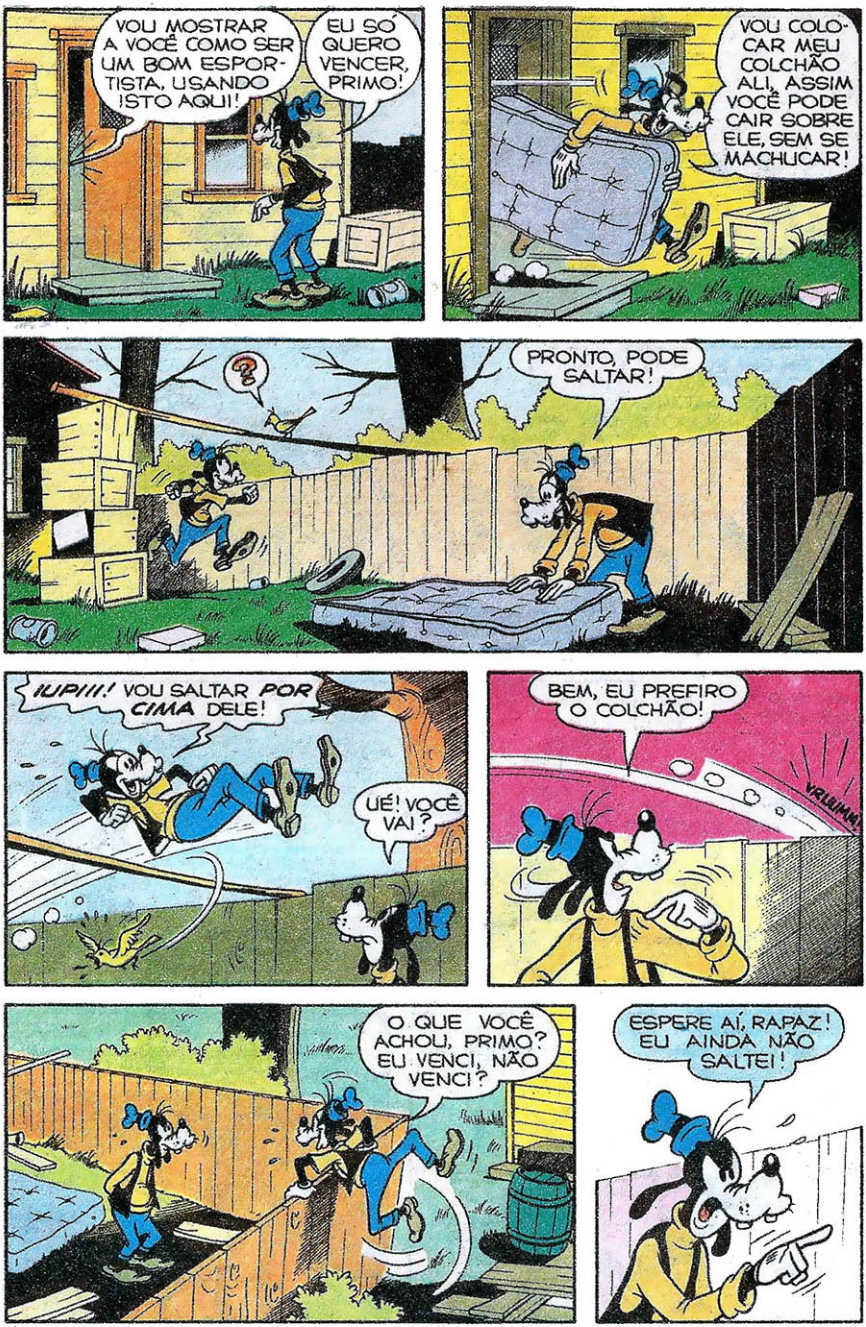
VOCÊ NÃO DEVE GRITAR NEM ZOMBAR DO SEU ADVERSÁRIO, TINHO!

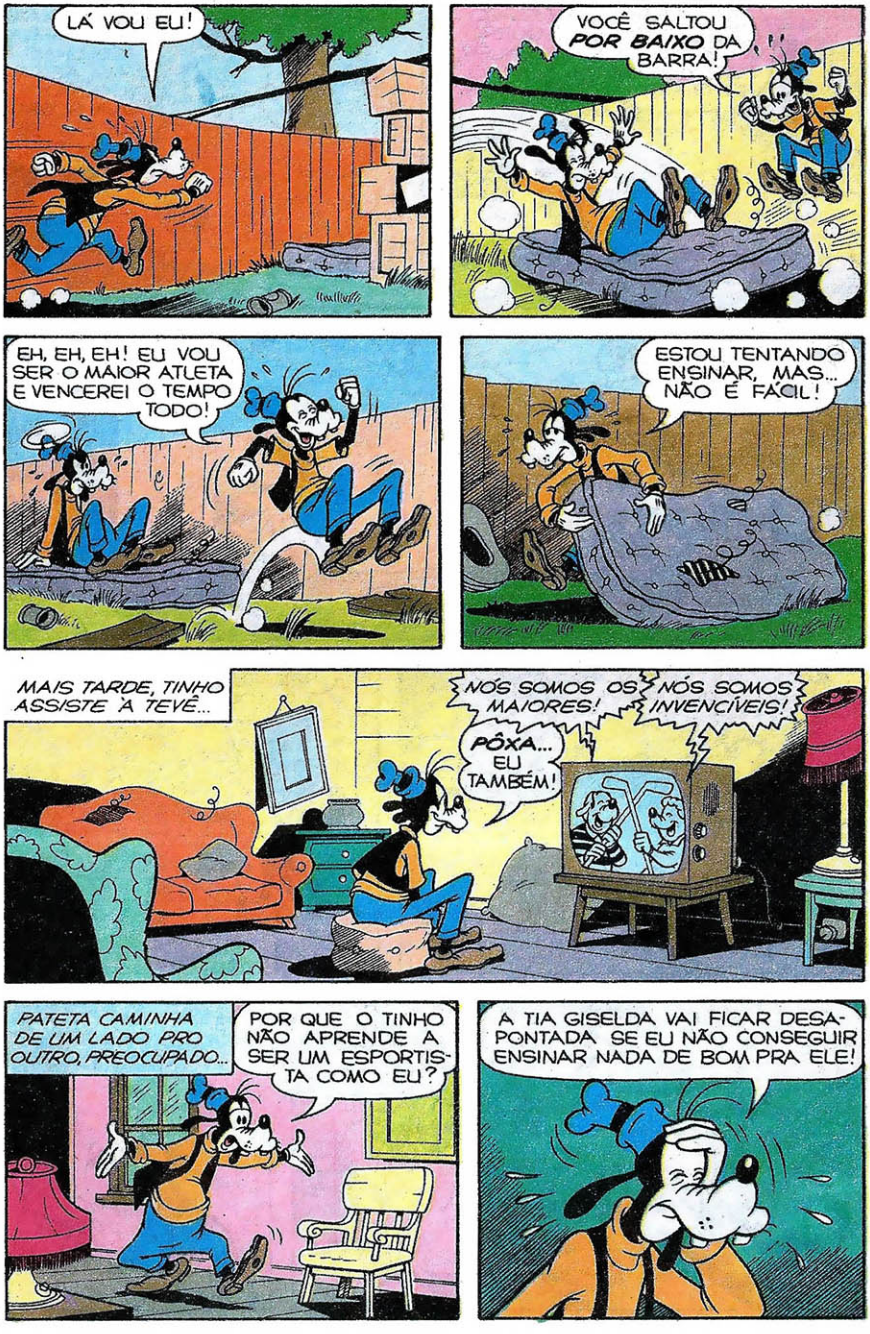
MAS, PRIMO, VOCÊ DISSE QUE ALGUÉM TEM QUE VENCER!
TEM RAZÃO, MAS...


...ESTOU TENTANDO ENSINAR A VOCÊ QUE DEVE SER GENTIL QUANDO VENCE... E QUANDO PERDE!
EU NÃO VOU PERDER NUNCA! VAMOS LÁ FORA BRINCAR MAIS UM POUCO!


ESTÁ BEM! UM GAROTO DA SUA IDADE DEVE SE EXERCITAR BASTANTE PRA CRESCER FORTE!
EU QUERO SALTAR!
VOCÊ QUER VER QUEM SALTA MAIS LONGE?
ISSO MESMO! VOU COMEÇAR NESTA MARCA, PRIMO!
LEMBRE-SE, MESMO QUE EU VENÇA, VOCÊ DEVE AGIR COMO UM ESPORTISTA!
NÃO VAI ME VENCER!
ESTA É A DISTÂNCIA QUE EU PULEI! AGORA É A SUA VEZ!
PÔXA!
NÃO VALE DAR IMPULSO COM OS BRAÇOS!
OOPA!
EU VENCI! AQUI ESTÁ MINHA MARCA! EU VENCI, VENCI MESMO!
VIU SÓ, PRIMO? RAPAZ, QUE SALTO!
PÔXA!

EU VENCI! EU VENCI! EU SOU O MAIOR!
PÔXA! O TINHO REALMENTE NÃO SABE SER UM BOM ESPORTISTA!
A TIA GISELDA ESPERA QUE O TINHO SE PAREÇA COMIGO, ENTÃO É MELHOR ENSINÁ-LO A SER UM ATLETA COMO EU!
IUPI!!! PRIMO! O QUE NÓS VAMOS FAZER AGORA?
N-Ã-O FAÇA ISSO!
O QUE VOCÊ ACHA DE SALTOS EM ALTURA?
PÔXA!
OLHE, PRIMO... VAMOS SALTAR SOBRE ESTA BARRA!
O QUÊ?
SIGÃO
ESPERE UM MOMENTO! EU NÃO VOU SALTAR ESSA ALTURA, CAIR NO CHÃO E QUEBRAR MEU PÉ!
AH, VOCÊ NÃO VAI?
ORA, COMO EU VOU APRENDER A SER UM ATLETA SE VOCÊ NÃO SALTA COMIGO?
NÃO SE PREOCUPE... VOU BUSCAR ALGO MACIO ONDE SE POSSA CAIR!

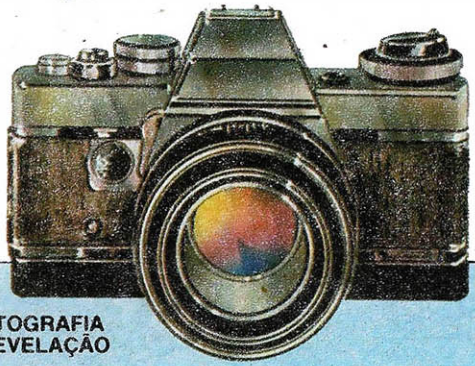

VOU MOSTRAR A VOCÊ COMO SER UM BOM ESPORTISTA, USANDO ISTO AQUI!
EU SÓ QUERO VENCER, PRIMO!
VOU COLOCAR MEU COLCHÃO ALI, ASSIM VOCÊ PODE CAIR SOBRE ELE, SEM SE MACHUCAR!
?
PRONTO, PODE SALTAR!
IUPIII! VOU SALTAR POR CIMA DELE!
UÉ! VOCÊ VAI?
BEM, EU PREFIRO O COLCHÃO!
VRUUUM!
O QUE VOCÊ ACHOU, PRIMO? EU VENCI, NÃO VENCI?
ESPERE AÍ, RAPAZ! EU AINDA NÃO SALTEI!


LÁ VOU EU!
VOCÊ SALTOU POR BAIXO DA BARRA!
EH, EH, EH! EU VOU SER O MAIOR ATLETA E VENCEREI O TEMPO TODO!
ESTOU TENTANDO ENSINAR, MAS... NÃO É FÁCIL!
MAIS TARDE, TINHO ASSISTE À TEVÊ...
NÓS SOMOS OS MAIORES!
NÓS SOMOS INVENCÍVEIS!
PÔXA... EU TAMBÉM!
PATETA CAMINHA DE UM LADO PRO OUTRO, PREOCUPADO...
POR QUE O TINHO NÃO APRENDE A SER UM ESPORTISTA COMO EU?
A TIA GISELDA VAI FICAR DESAPONTADA SE EU NÃO CONSEGUIR ENSINAR NADA DE BOM PRA ELE!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1 º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

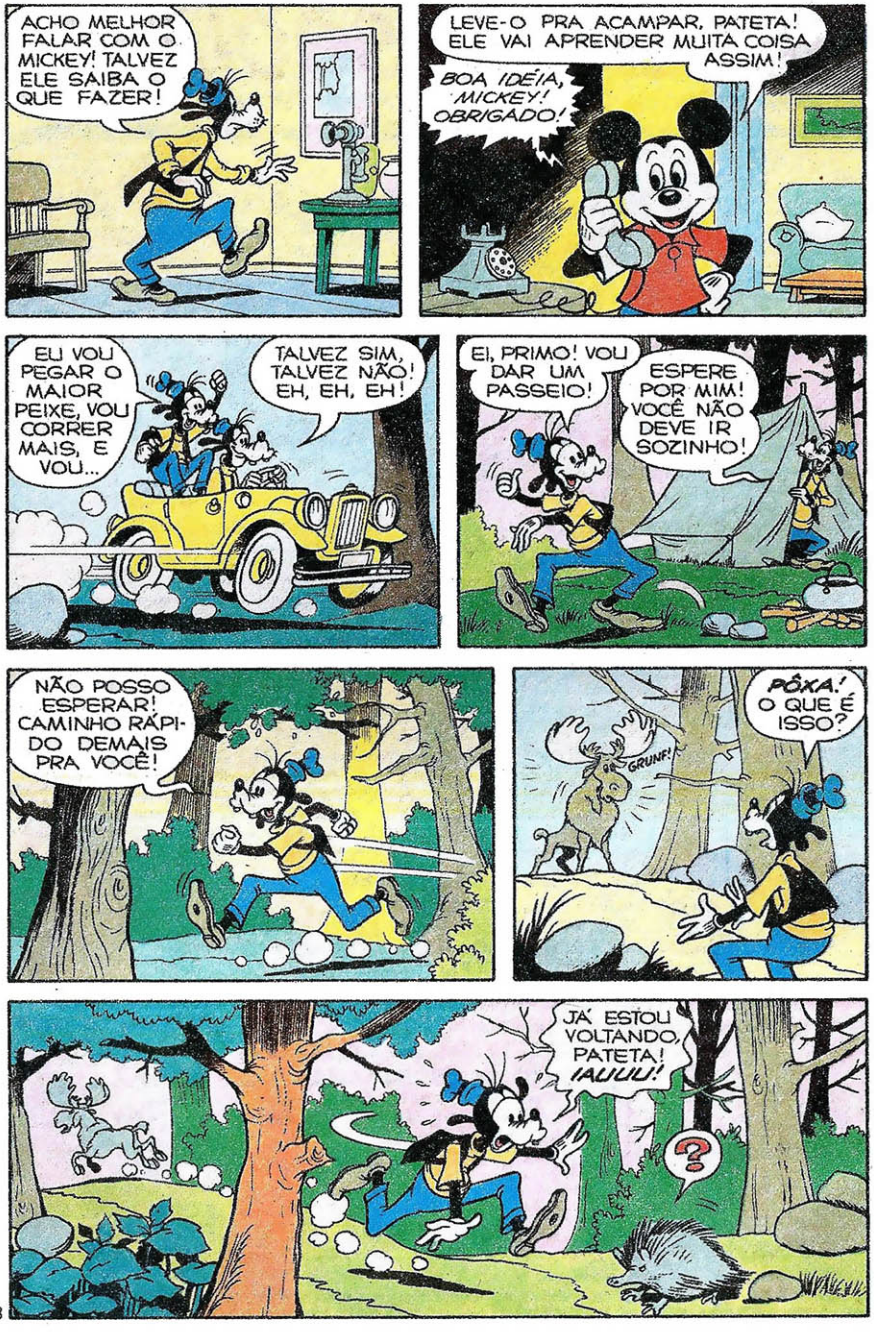
SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 MK-433
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

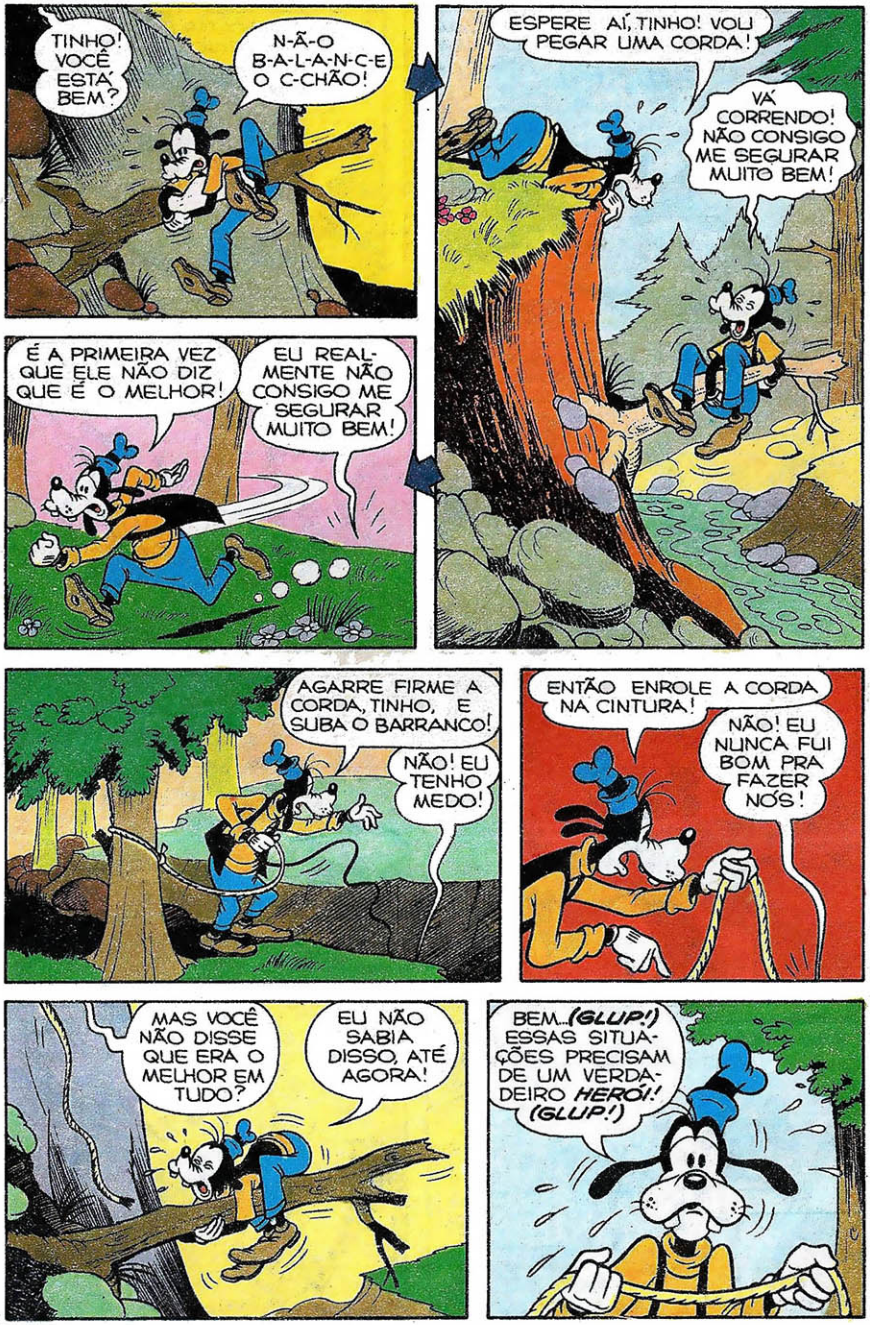
(indicar o desejado)

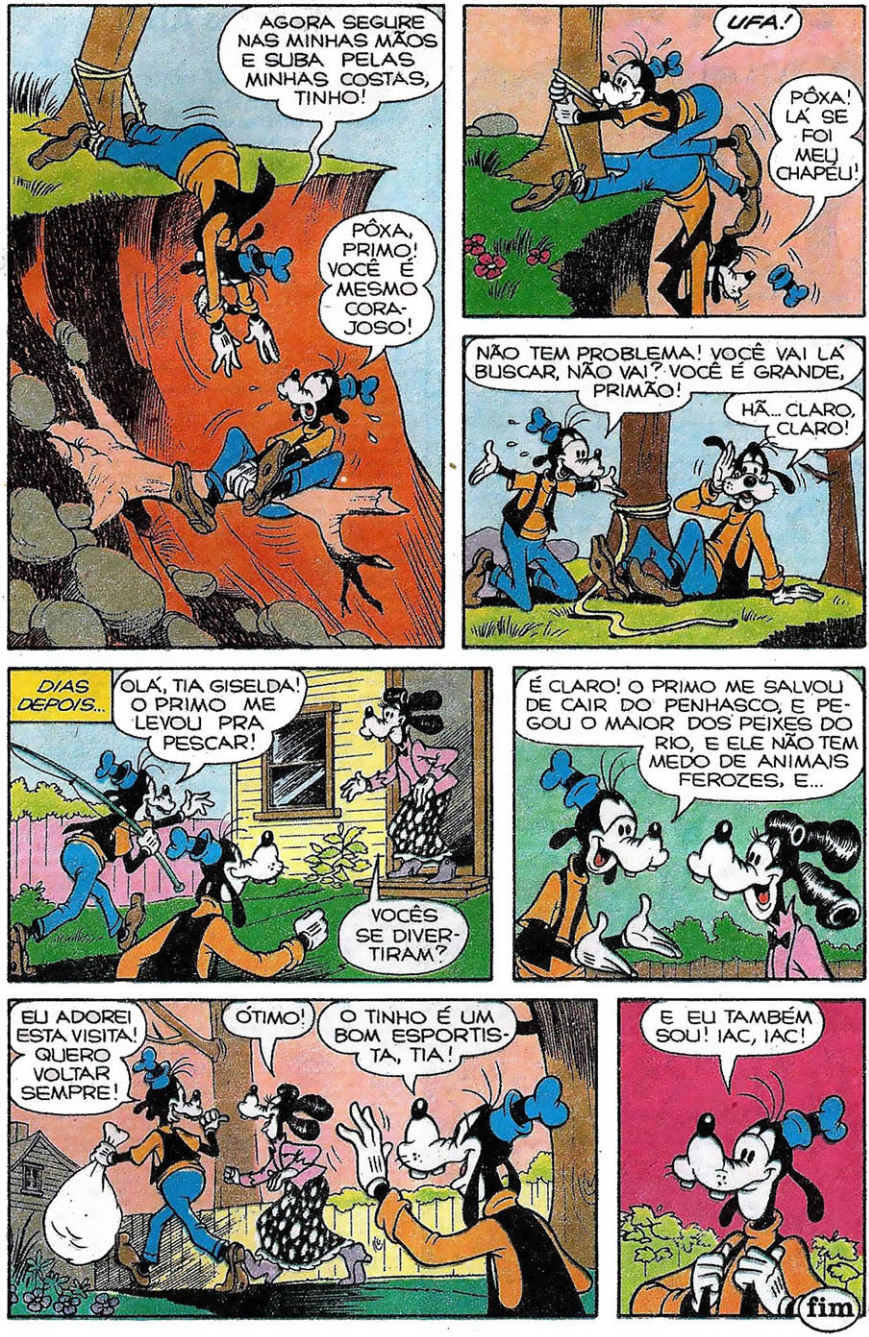
Nome
Rua N.º
CEP Bairro C.Postal
Cidade Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.


ACHO MELHOR FALAR COM O MICKEY! TALVEZ ELE SAIBA O QUE FAZER!
LEVE-O PRA ACAMPAR, PATETA! ELE VAI APRENDER MUITA COISA ASSIM!
BOA IDÉIA, MICKEY! OBRIGADO!
EU VOU PEGAR O MAIOR PEIXE, VOU CORRER MAIS, E VOU...
TALVEZ SIM, TALVEZ NÃO! EH, EH, EH!
EI, PRIMO! VOU DAR UM PASSEIO!
ESPERE POR MIM! VOCÊ NÃO DEVE IR SOZINHO!
NÃO POSSO ESPERAR! CAMINHO RÁPIDO DEMAIS PRA VOCÊ!
GRUNF!
PÔXA! O QUE É ISSO?
JÁ ESTOU VOLTANDO, PATETA! IAUUU!
?

ESTE LUGAR ESTÁ CHEIO DE URSOS, LOBOS E COISAS HORRÍVEIS!
ORC! ORC! CRRUUU!
CRUNF!
ELI QUERO VOLTAR PRA CASA, PRIMO!
O QUÊ? OH, NÃO!
PEGUE AQUI! VAMOS ATÉ O RIO, PESCAR UM POUCO!
ÓTIMO! EU VOU PEGAR TODOS OS PEIXES!
GRANDE!
CUIDADO COM O PENHASCO PERTO DO RIO! FIQUE LONGE DELE!
VOU PROCURAR UM ATALHO, PRIMO!
ESPERE POR MIM! NÃO HÁ ATALHOS POR AQUI!
VOU CHEGAR ANTES DE VOCÊ!
¡AUUU! SOCORRO!


TINHO! VOCÊ ESTÁ BEM?
N-Ã-O B-A-L-A-N-C-E O C-CHÃO!
ESPERE AÍ, TINHO! VOU PEGAR UMA CORDA!
VÁ CORRENDO! NÃO CONSIGO ME SEGURAR MUITO BEM!
É A PRIMEIRA VEZ QUE ELE NÃO DIZ QUE É O MELHOR!
EU REALMENTE NÃO CONSIGO ME SEGURAR MUITO BEM!
AGARRE FIRME A CORDA, TINHO, E SUBA O BARRANCO!
NÃO! EU TENHO MEDO!
ENTÃO ENROLE A CORDA NA CINTURA!
NÃO! EU NUNCA FUI BOM PRA FAZER NÓS!
MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE ERA O MELHOR EM TUDO?
EU NÃO SABIA DISSO, ATÉ AGORA!
BEM... (GLUP!) ESSAS SITUAÇÕES PRECISAM DE UM VERDADEIRO HERÓI! (GLUP!)


AGORA SEGURE NAS MINHAS MÃOS E SUBA PELAS MINHAS COSTAS, TINHO!
PÔXA, PRIMO! VOCÊ É MESMO CORA-JOSO!
UFA!
PÔXA! LÁ SE FOI MEU CHAPÉU!
NÃO TEM PROBLEMA! VOCÊ VAI LÁ BUSCAR, NÃO VAI? VOCÊ É GRANDE, PRIMÃO!
HÃ... CLARO, CLARO!
DIAS DEPOIS...
OLÁ, TIA GISELDA! O PRIMO ME LEVOU PRA PESCAR!
VOCÊS SE DIVER-TIRAM?
É CLARO! O PRIMO ME SALVOU DE CAIR DO PENHASCO, E PE-GOU O MAIOR DOS PEIXES DO RIO, E ELE NÃO TEM MEDO DE ANIMAIS FEROZES, E...
EU ADOREI ESTA VISITA! QUERO VOLTAR SEMPRE!
ÓTIMO!
O TINHO É UM BOM ESPORTIS-TA, TIA!
E EU TAMBÉM SOU! IAC, IAC!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º434 - 08/01/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nooly. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurício Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podadera. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioretti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcyone Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro.
Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Férias inesquecíveis!

Você vai se amarrar no colorido do pomar, da horta, dos animais, enfim, de todas as coisas gostosas que fazem de Férias na Fazenda a maior curtição.

Um jeitinho gostoso e diferente de curtir as férias!

Fácil:

é só destacar os cromos do próprio envelope e colar no álbum.

SELEÇÃO DE CROMOS ABRIL

Nas bancas

- **6 envelopes.**
- **44 cromos coloridos.**
- **Não tem cromos repetidos.**

Orelhinha FM

O radinho ligado em você

Orelhinha FM é o rádio super portátil que vai acompanhar o seu dia-a-dia, com os sucessos do momento e as últimas notícias, onde que você esteja. Passeando, trabalhando, pedalando, dançando, correndo, lendo, estudando... sempre com você, informando e divertindo com a programação de sua FM preferida.
É muito fácil conseguir o seu, preencha corretamente o cupom e envie para:

YELLOW & RED

Av. Prof. Vicente Rao, 1864 CEP: 04636 - São Paulo - SP.

Nome:_____

End.:_____ nº:_____

CEP:_____ Cidade:_____ Estado:_____

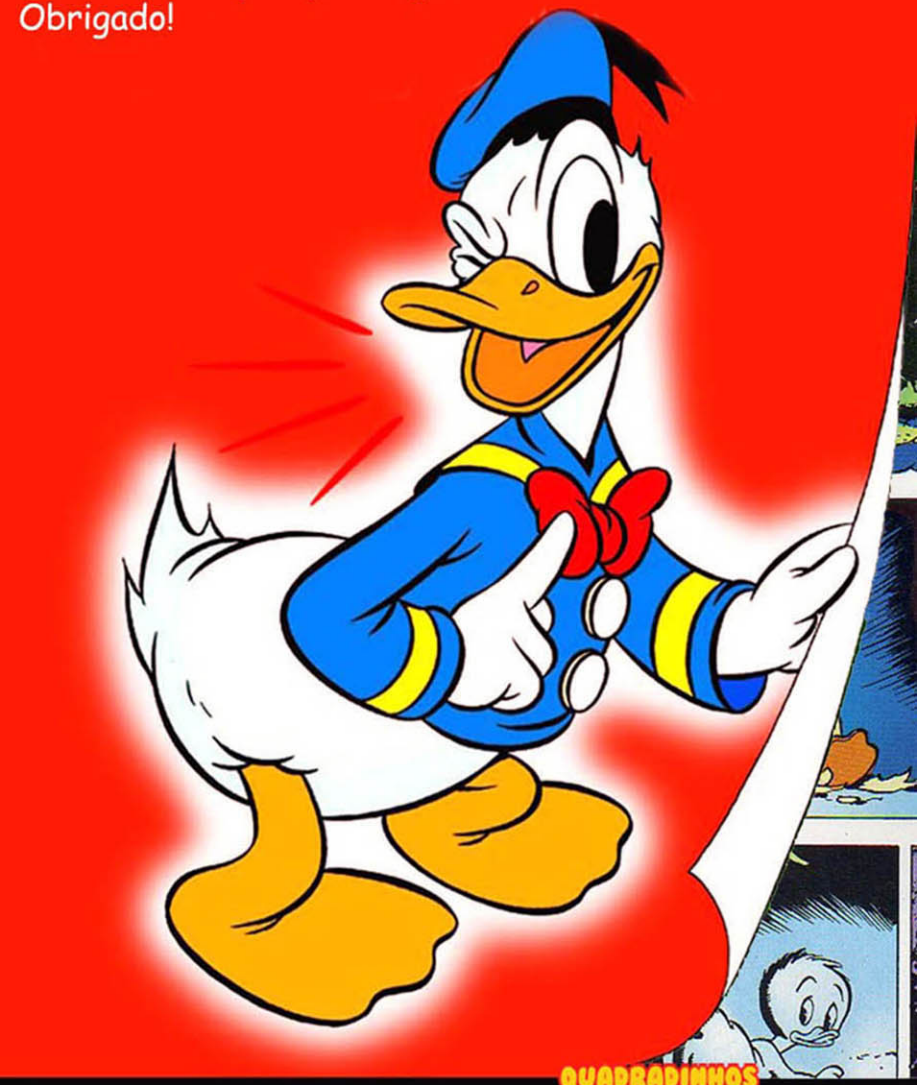
Quero receber _____ ORELHINHA(S) FM. MK-434

☐ Estou anexando cheque
☐ Estou anexando Vale Postal (Ag. Sta. Cecilia - cod. 403911)
☐ Prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade

Despesas do correio - Cz$ 10,00 (Prazo de entrega 20 dias.)

Preço: Cz$ 450,00

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM